



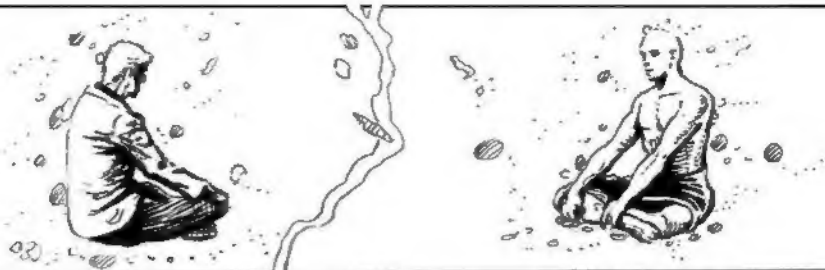
**VOL #2**

# 100 X 100 HISTORIETA NACIONAL

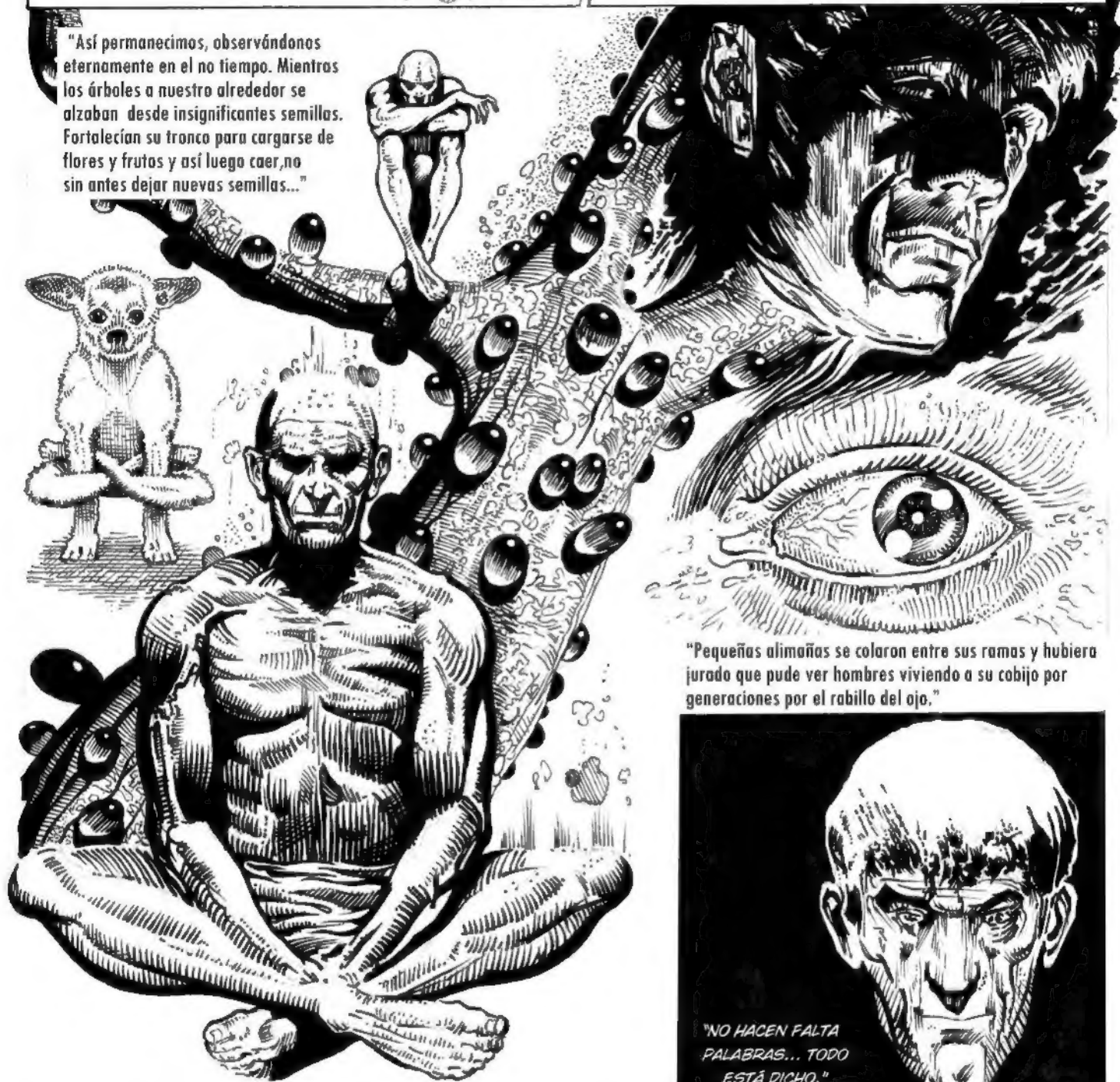
UNA MUESTRA SOBRE LOS 100  
AÑOS DE LA HISTORIETA  
NACIONAL Y SUS PERSONAJES  
MÁS ICÓNICOS, HECHA POR  
GUIONISTAS Y DIBUJANTES DE  
TODO EL PAÍS, EN APOYO AL  
PROYECTO DE LEY DE FOMENTO A  
LA HISTORIETA NACIONAL Y SU  
TRATAMIENTO (EXP.1272-D-2016)



"Sin mediar palabras, Mort se ubicó frente a mi, poco a poco logré acompañar su respiración. Podía inferir sus pensamientos. Sé que él hizo lo mismo conmigo."



"Así permanecemos, observándonos eternamente en el no tiempo. Mientras los árboles a nuestro alrededor se alzaban desde insignificantes semillas. Fortalecían su tronco para cargarse de flores y frutos y así luego caer, no sin antes dejar nuevas semillas..."



"Pequeñas alimañas se colaron entre sus ramas y hubiera jurado que pude ver hombres viviendo a su cobijo por generaciones por el raballo del ojo."



"NO HACEN FALTA PALABRAS... TODO ESTÁ DICHO."

"La voz de Mort es áspera y profunda, debido seguramente a la falta de uso."



"¿QUÉ PUEDE IMPORTARLE LA SUPERVIVENCIA DE UN PUÑADO DE PERSONAJES A UN INMORTAL QUE HA VISTO MORIR Y RENACER A LA RAZA HUMANA UNA Y OTRA VEZ?"



FIN

"Y ADENÁS DE ÉL NO HAY NADIE, PORQUE NADIE TIENE EL HILO DE LA VIDA TAN LARGO COMO PARA EMPRENDER TAMAÑO VIAJE."



"MIL CIUDADES SE ALZAN Y CAEN EN UN INSTANTE DE ETERNIDAD."



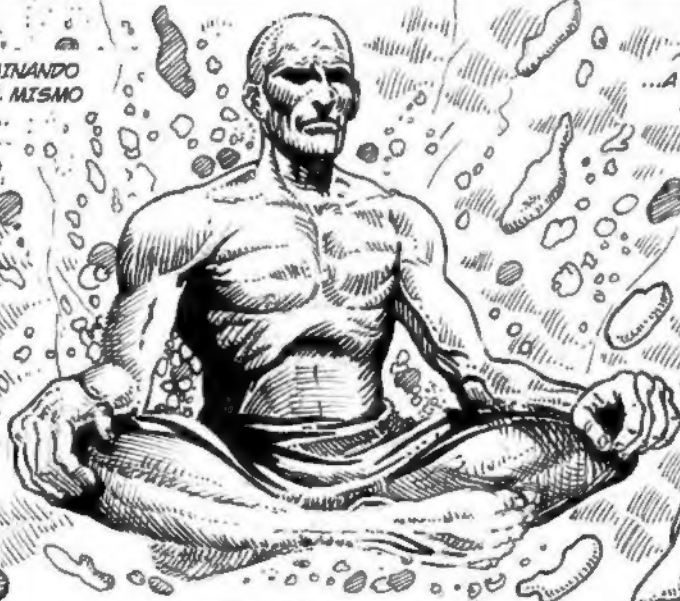
EN ESE TIEMPO QUE ES PASADO, PRESENTE Y FUTURO A LA VEZ.

"INCONTABLES SUFRIMIENTOS ME ACOSAN, COMO SI EL ENTORNO REACCIONARA A MI PRESENCIA..."



...COMO UN ORGANISMO QUE SE DEFIENDE DE UN CUERPO EXTRAÑO."

"ALLÍ ESTÁ GILGAMESH, DOMINANDO EL ENTORNO. QUIZÁS SEA EL MISMO QUIEN LO HA CREADO..."



...A LO LARGO DE MILLONES DE AÑOS. ÉSTE ES SU MUNDO INTERIOR, SU LABERINTO."

"Nadie entra aquí... Yo lo sé, Él lo sabe, y sin embargo ahí está, dispuesto a entregar parte de su eternidad en pos de una respuesta..."



...Porque él tiene una pregunta..."



# LOS INMORTALES

ALBERGUE  
TRANSITORIO

Barbieri-Salafrange

DEME UN TURNO. NECESITO UN  
LUGAR LIBRE DE RUIDOS.

CLARO! TENGO LO QUE BUSCA.  
PERO... ¿VINO SOLO, AMIGO?

OK, SUPONGO QUE SE  
ENCONTRARÁ CON ALGUIEN...

-AH! AH! AH! AH!-

(LIBRE DE RUIDOS...)

"HAY UN SECTOR NEBLINOSO DONDE SE  
FRUNCEN LOS MUNDOS. UN ATAJO RETORCIDO  
ENTRE REALIDADES. UN VÉRTICE SIN LUGAR  
NI TIEMPO."

"UN ALEPH."

-AH! AH! AH! AH!-



"UN LUGAR DONDE  
COEXISTEN TODOS LOS  
LUGARES, DONDE TODOS  
LOS PUNTOS SE  
SUPERPONEN, DONDE  
TODA LA HUMANIDAD  
SE RESUME EN UN  
SOLO HOMBRE."

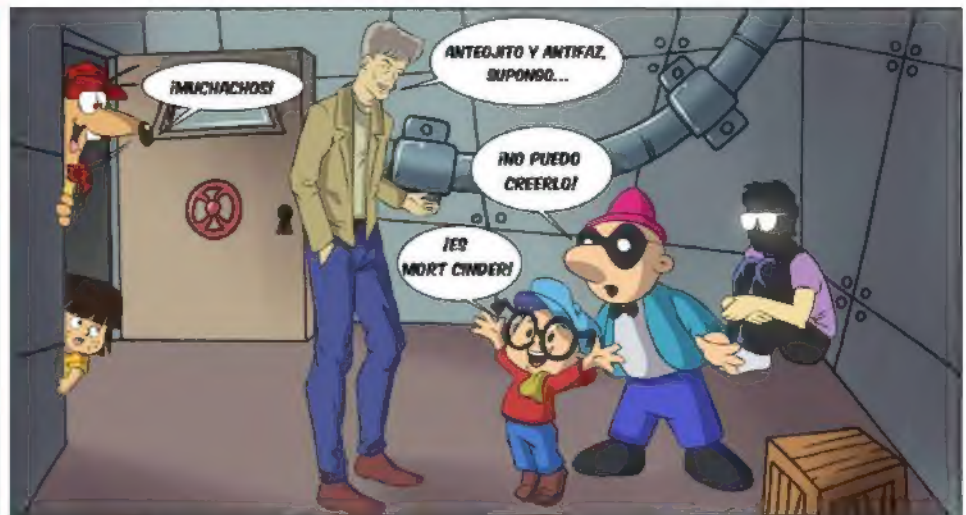


# ANTEOJITO ANTIFAZ

NEC - G. Juárez

"PARECERA SER UNA TRAMPA,  
SON CINCO CONTRA EL GRAN HAMPA."

MORT CINDER, LARGURUCHO Y RAMUNDO  
CONSIGUEN ENTRAR A LA GUARIDA DEL  
GRAN HAMPA. EN UNA DE LAS CELDAS,  
SE ENCUENTRAN CON DOS PERSONAJES  
ALGO FAMILIARES  
PARA NOSOTROS...



CONTINUARÁ...



## UN HOMBRE LLAMADO MORT

ERA UNA NOCHE CERRADA Y SIN LUNA. LA BRUMA OSCURECIA AUN MAS LA NOCHE Y LOS MARINOS APENAS PODIAN VERSE ENTRE ELLOS. ERA UNA BRUMA ESPESA COMUN EN AQUELLAS EPOCAS POR AQUELLOS LARES. EL BARCO AVANZABA EN SILENCIO Y A OSCURAS, COMO UNA APARICION, UN FANTASMA.

SOLO PODIA ESCUCHARSE EL CHAPOEO DEL AGUA CONTRA EL NAVIO Y EL RUIDO DE LA RESPIRACION CONTENIDA DE SUS TRIPULANTES.



SU CAPITAN ERA CONOCIDO COMO HERNAN EL CORSARIO PERO YO SOLO PODIA VER UN HOMBRE CON UNA MISION, UN HOMBRE SUFRIENDO.



SU HIJA HABIA SIDO RAPTADA CON OTRAS NIÑAS Y ERA EL MOMENTO DE SALVARLAS.



¡AHORA! ¡AL ABORDAJE!

SUS HOMBRES ESTABAN PREPARADOS. TODO ERA UN PLAN DE SU CAPITAN AL QUE SEGUIRIAN HASTA EL MISMO INFIERNO. NO PODIAN LIBRAR UNA BATALLA A CAÑONAZOS POR TEMOR DE MATAR A LAS NIÑAS SECUESTRADAS.

LA NOCHE CERRADA Y VESTIDA DE NIEBLA FUE SU MEJOR ALIADA.

TAICK, JOSE LUIS CONMIGO TENEMOS QUE LLEGAR A LA CABINA DEL CAPITAN.

¡A LAS ARMAS! ¡LOS ATACAN!!

¡ACABEMOS CON ESTOS PIRATAS COBARDES!

¡POR HERNAN!



LOS PIRATAS NO TUVIERON NINGUNA OPORTUNIDAD NADA ELEVA MAS A UN HOMBRE EN SU LUCHA QUE UNA CAUSA JUSTA ANTE UN CRIMEN ABERRANTE. LA SANGRE SE FUNDIO CON EL MAR HASTA TENERLO DE ROJO.

LOS MARINOS DEL CORSARIO LUCHARON SIN PIEDAD POR ESAS NIÑAS RAPTADAS.

DIGO LOS MARINOS COMO SI YO NO FUERA UNO DE ELLOS MI NOMBRE ES MORT CINDER Y ESTE ES EL DIA EN QUE FUI UN CORSARIO.

¡POR LAS NIÑAS!











TARDE MAS DE LO PENSADO EN  
LLEGAR A LA ORILLA. HERNAN ES  
UN EXCELENTE NADADOR  
Y ME ESTABA ESPERANDO

¿QUIEN ERES?

SOY UNO  
DE TUS MARINOS  
ME LLAMO MORT  
CINDER

NO TE  
CONOZCO.  
¿POR QUE ME  
SEGUISTE?

YO TAMBIEN BUSCO  
UNA NINA RAPTADA  
SE LLAMA MAFALDA  
Y CREO QUE YA  
SABES LO QUE HARIA  
PARA RESCATARLA

EN ESE MOMENTO FUGAZ EL CORSARIO SE ALEJO  
Y SOLO QUEDO UN PADRE ANTE MI PUES UNA DE  
ESAS NINAS ERA SU HIJA EN SUS OJOS  
PUDE VER EL TEMOR DE VIVIR SIN ELLA  
DE DESPERTAR POR LA MANANA  
Y NO ESCUCHAR SU VOZ

DE NO PODER VERLA  
JUGAR. EL TERROR DE  
SU DESTINO DE QUE  
SEAN VENDIDAS COMO  
CARNE, COMO ESCLAVAS

ESE HOMBRE ME MIDIO CON LA MIRADA Y AMBOS  
SUPIMOS QUE NO ERAMOS TAN DISTINTOS

ERA EL QUE CUIDABA  
LA CHALUPA YA ME INDICO  
EL CAMINO A LA CAVERNA

AHI ESTA LA CAVERNA DONDE  
TIENEN A LAS NINAS. EL PIRATA  
ME DIJO QUE SON CUATRO  
HOMBRES MAS EL CAPITAN

NECESITAMOS UNA  
DISTRACCION PARA  
QUE SALGAN NO PODEMOS  
ARRIESGARNOS A  
QUE LASTIMEN  
A LAS NINAS

YO LO HARE



TOMALAS,  
SE LAS SAQUE AL  
PIRATA QUE QUEDO  
EN LA PLAYA



CORRI POR LA SELVA, NO MUY LEJOS  
TENIA QUE HACER QUE ELLOS ME  
ESCUCHARAN

Y VINIESEN A VER  
QUE PASABA



POR MIL TIBURONES, VAYAN  
A VER QUE FUE ESE DISPARO.  
YO ME QUEDARE DE GUARDIA  
A CUIDAR NUESTRO TESORO



VAMOS,  
VEAMOS QUIEN  
OSA ATACARNOS

QUE SE DE  
POR MUERTO



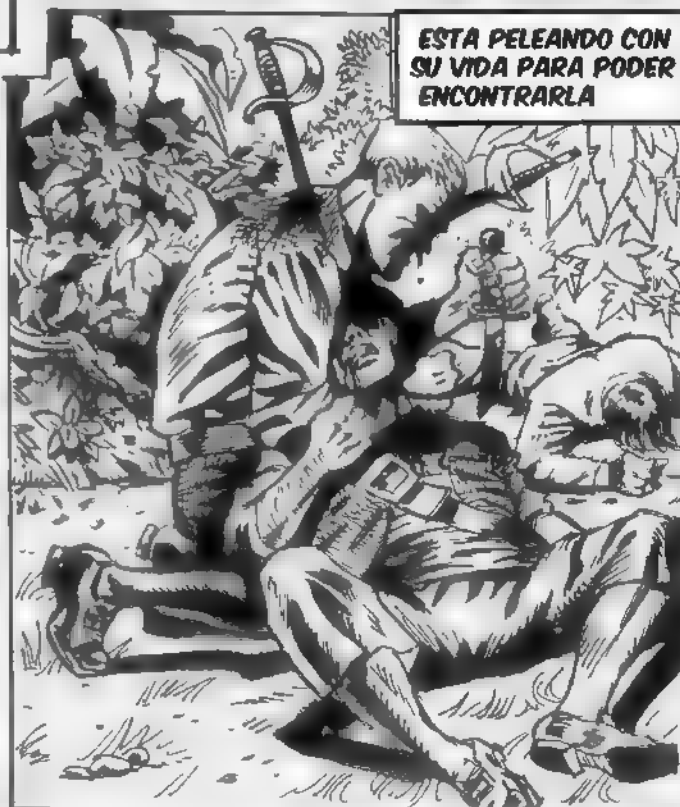
HOLA CAPITAN, CREO QUE  
AHORA QUE SUS HOMBRES SE  
FUERON PODRE PRESENTARME.  
SOY HERNAN EL CORSARIO,  
AUNQUE TAMBIEN ME PODRIA  
LLAMAR SU MUERTE

¡JAI! ¡JAI! ¡JAI! ¡JAI! ¡JAI!  
¿CREES QUE ME LLAMAN EL  
CAPITAN SKULL PORQUE LE  
TENGO MIEDO A LA MUERTE?



ME LLAMAN ASI  
PORQUE YO SOY  
QUIEN LA ALIMENTA  
¡JAI! ¡JAI! ¡JAI! ¡JAI!







Y EN ESE MOMENTO VOLVIA VER PASAR MIS VIDAS FRENTE A MI UNA VEZ MAS

PERO POR SOBRE TODO MI BREVE VIDA DE CORSARIO

Y PENSE EN HERNAN Y SU HIJA

Y PENSE EN MAFALDA Y SUPE QUE NO ESTABA ALLI

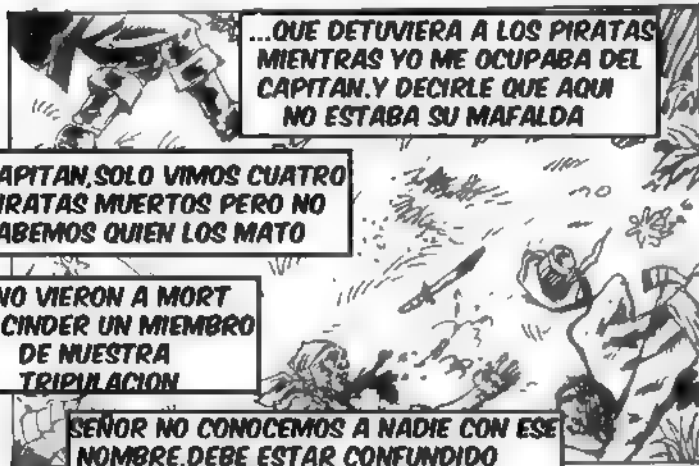
LUEGO ME DEJE DORMIR



¿CAPITAN, ESTA TODO BIEN?

SI, HERMANOS, DEBEMOS IRNOS ANTES DE QUE VENGAN LOS COMPRADORES DE ESCLAVAS SERAN DEMASIADOS PARA NOSOTROS

NECESITO ENCONTRAR A MORT PARA AGRADECERLE...



...QUE DETUVIERA A LOS PIRATAS MIENTRAS YO ME OCUPABA DEL CAPITAN.Y DECIRLE QUE AQUI NO ESTABA SU MAFALDA

CAPITAN, SOLO VIMOS CUATRO PIRATAS MUERTOS PERO NO SABEMOS QUIEN LOS MATO

NO VIERON A MORT CINDER UN MIEMBRO DE NUESTRA TRIPULACION

SEÑOR NO CONOCEMOS A NADIE CON ESE NOMBRE, DEBE ESTAR CONFUNDIDO



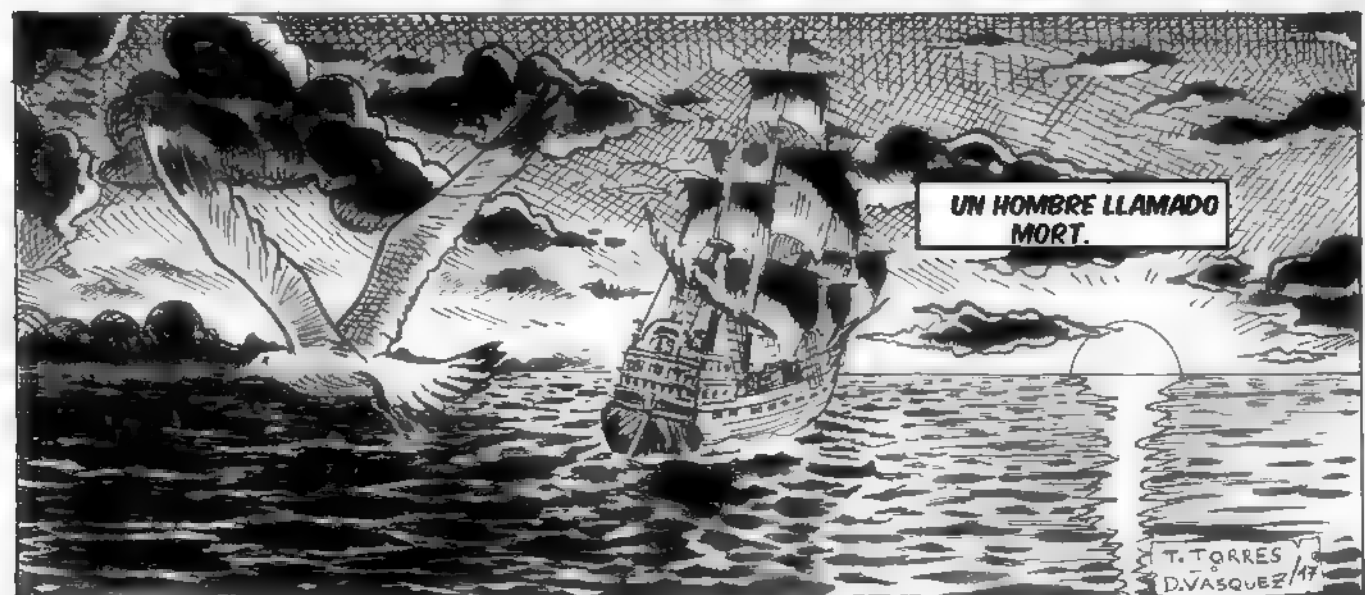
ES VERDAD ES HORA DE IRNOS. RUMBO AL DELFIN. LLEVEN A LAS DEMAS CHIQUILLAS YA AVERIGUAREMOS A QUIEN PERTENECEN. PARTIREMOS A TODA VELA



CAPITAN, YA PREGUNTE A TODA LA TRIPULACION Y NADIE CONOCE A ESE MARINERO QUE LO AYUDO

¿QUIEN SERIA?

UN HOMBRE JOSE LUIS, UN HOMBRE CON UNA MISION. LO QUE LO HACE EL MAS INVENCIBLE DE TODOS LOS HOMBRES



UN HOMBRE LLAMADO MORT.



# hijitus



MORT CINDER LLEGA A UNA TRULALÁ MUY DIFERENTE A LA QUE EL VALIENTE SUPER HIJITUS DEFENDIÓ.



¡SOCORRO!  
¡QUIERO VER A MI  
ABOGADO!



BUSCO A HIJITUS. COMO USTED  
TAMBIEN ES UN HÉROE, SUPONGO QUE  
LE BUSCA TAN AFANOSAMENTE COMO  
YO, EN VEZ DE DARSE POR VENCIDO.



NO SOY UN HÉROE. NO PUDE  
DEFENDER A BICHOMIA  
CUANDO FUE DEMOLIDO  
PARA CONSTRUIR UN  
EDIFICIO DE LUJO.



¿QUÉ TE HE DICHO, MOCOSO,  
DE HABLAR CON LA  
CUENTELA?

¡PÉQUELE, JEFE!



¡AY!



SÍGAME.

TODO EMPEORÓ  
DESDE QUE LLEGÓ EL  
NUEVO COMEARIO.

GOLD SILVER Y OAKY  
SE FUERON A ESPAÑA, LOS  
BANDIDITOS DE APODERARON  
DE LA CIUDAD.

¿E HIJITUS?



NUNCA SUPERÉ  
LA PÉRDIDA DE  
LOS PODERES DE  
SU SOMBRERITO.

TODO FUE PEOR  
CUANDO BICHOMIA  
VOLVIÓ CON SU  
FAMILIA Y LO  
ABANDONÓ.



HIJITUS POSSEE UNA  
INFORMACION QUE  
PUDE SALVAR A ESTE  
MUNDO. NECESITO  
HABLAR CON EL.



CÓMO NO, AQUÍ  
ESTÁ EL...

¡HICCSI! ¡HICCSI!  
¡PAPITUS!

CONTINUARÁ.

# hijitus

MIENTRAS TRULALÁ  
PASA POR LA PEOR  
CRISIS DE SU  
HISTORIA, MORT  
CINDER SIGUE A  
TRAPITO HASTA  
ENCONTRAR A UN  
MORTUS REFUGIADO  
Y SIN PODERES.







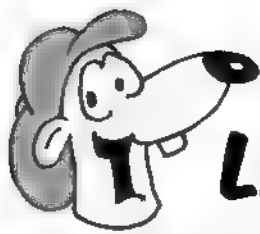
# IRISH COFFEE

SMILTON - BARBIERI









# DESVENTURAS DE LARGUIRUCHO

DR NEC

RESUMEN: HIJITUS HA PERDIDO TODA CAPACIDAD DE COMUNICARSE DEBIDO A QUE SU SOMBRERITOS YA NO TIENE PODERES. MORT CINDER SE ENTERA QUE GRAN HAMPA SE HA APODERADO DE VILLA TROMPETA Y DECIDE IR ALLÍ EN BUSCA DEL PRIMO DE HIJITUS, ANTEOJITO.





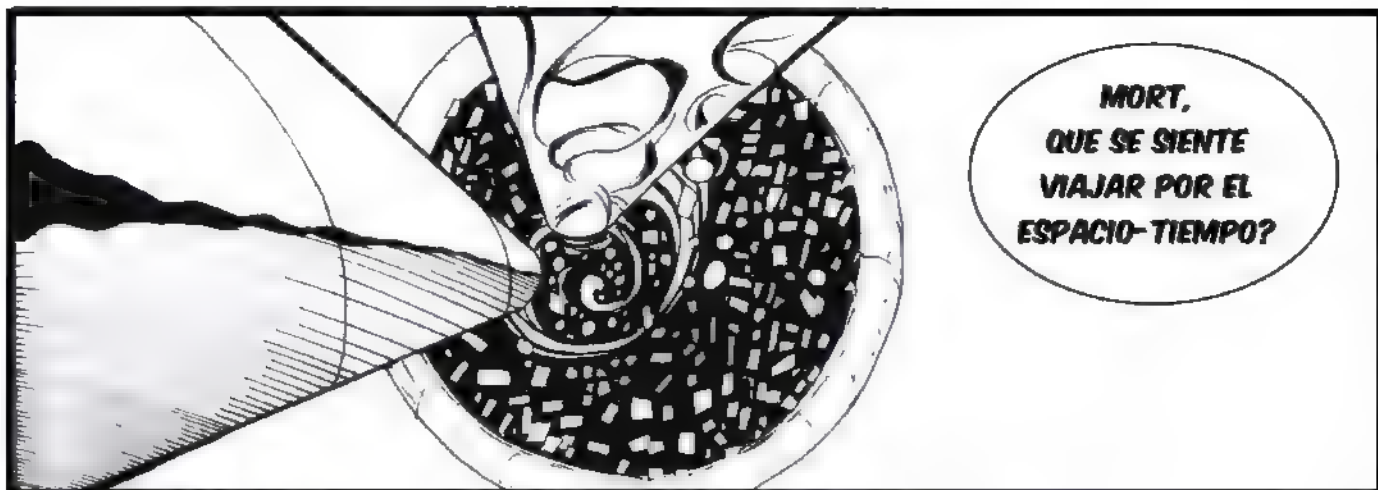
# DESVENTURAS DE MORT CINDER Y LARGUIRUCHO



RESUMEN: MORT CINDER, LARGUIRUCHO  
Y RAIMUNDO SON ARRESTADOS Y LLEVADOS  
A LA GUARIDA DEL GRAN HAMPA,  
DONDE TIENE SU CALABOZO PARA  
QUIENES CONSIDERA "DELINCULENTES".







**MORT,  
QUE SE SIENTE  
VIAJAR POR EL  
ESPACIO-TIEMPO?**



**IMAGINO  
QUE...**

**...DEBE SER  
ALGO MUY  
SOLITARIO.**



**AVECES CREO QUE  
SE ABURRE CON  
NUESTRAS CHARLAS.**

**NO.  
EN REALIDAD  
NO.**

**SU INMORTALIDAD  
LE DAN UN  
CONOCIMIENTO...**

**...Y UNA PERSPECTIVA  
DEL UNIVERSO QUE YO  
SOLO PUEDO IMAGINAR.**

**Guión / Dibujo  
Mauro Albarracín**



SE  
SIENTE UNA  
PRESENCIA  
CONSTANTE



ES UNA PERSONA CON DOS  
ROSTROS O DOS PERSONAS  
CON UN ALMA

A LA QUE LO  
ENVUELVE UNA  
GRAN  
MELANCOLÍA



VIVE EN  
UN BUCLE DE  
TIEMPO Y  
ESPACIO

ÉL ES UN MENSAJERO QUE LE  
ADVIERTE AL AUTOR DE UNA  
INVASIÓN

EL AUTOR CREA  
LA ADVERTENCIA

PORQUE ÉL...

QUE  
EVENTUALMENTE  
TERMINARÁ  
LLEGANDO A ÉL.

Y AL EMISARIO





Y POR QUÉ NO  
DEJA DE ENTREGAR

ESE  
ANGUSTIOSO  
MENSAJE

PORQUE ÉL  
YA NO EXISTIRÍA

NO PUEDE HABER  
UN AUTOR SIN  
HISTORIA QUE CONTAR  
NI UN MENSAJERO  
SIN ANUNCIO  
QUE LLEVAR.

QUIZÁS SI, ESTE ARTO  
NUESTRAS CHARLAS



ADemás  
SABE QUE NECESITAMOS  
QUE ESE MENSAJE LLEQUE.  
Y QUE ÉL COMIENZE  
LA LUCHA.

PERO ALGO  
ES SEGURO

ELLOS, LOS  
QUE MANEJAN  
LOS MEDIOS QUE  
FORMAN IDEAS,  
IMPEDIRÁN  
QUE NOSOTROS  
TENAMOS  
CONCIENCIA DE  
NUESTROS PROPIOS  
PROBLEMAS

Y LOS RESOLVAMOS  
EN FUNCIÓN DE NUESTROS  
VERDADEROS INTERESES.

POR ESO, QUERIDO AMIGO,  
NOSOTROS TAMPOCO  
DETENDREMOS NUESTRA  
BÚSQUEDA.

YO NUNCA VOY  
A CANSARME DE  
ESCUCHARLO.

CONTINUARÁ...

# misterix



SEBASTIAN  
ISAGUIRRE  
GUION  
MAURO  
ALBARRACIN  
LAPIZ & TINTA











HACE VARIOS  
MINUTOS QUE ME  
ESTÁ RELATANDO LOS  
PORMENORES DEL CASO,  
PERO NO ME ESTÁ  
DANDO NINGUNA  
PISTA CONCRETA.

ES POR ESO QUE LO  
VINE A VER A USTED.

RINCE!  
RINCE!  
RINCE!  
RINCE!

**CASTILLO**

¡ESCUCHE! SU MUJER  
Y SU "AMIGO" SON  
AMANTES DESDE  
HACE VARIOS MESES!  
AHORA MISMO ESTÁN  
EN EL ÚLTIMO PISO DE  
LA CALLE BAKER 221.

¿QUÉN  
HABLA????!!!

USTED NO ME  
CONOCE, PERO ME  
MANDA ALGUIEN  
MÁS CERCANO Y  
CONFIABLE QUE  
UN "AMIGO"

JOLLY...

¡NO!

ES EVIDENTE QUE  
INTENTAN LLEVARME  
A UNA TRAMPA.

¿ESTARÁ  
INVOLUCRADO  
MI EXTRAÑO  
VISITANTE?

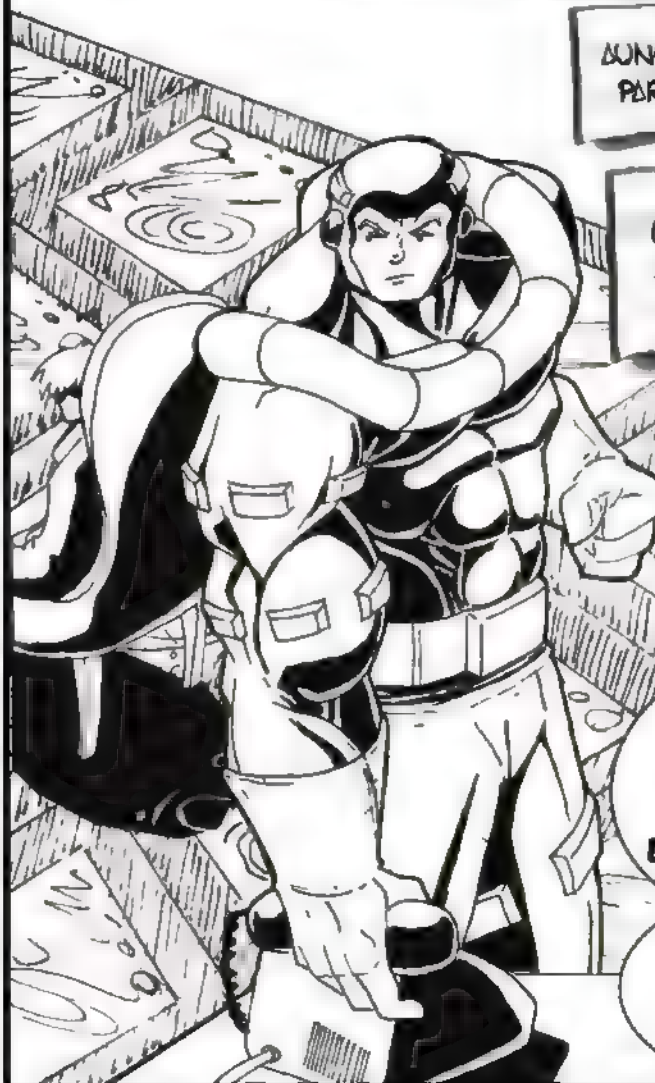
AUNQUE SU RELATO  
PARECE SINCERO.

MEJOR SERÁ  
LLEVARLO CONMIGO,  
DE SER CÓMPICE  
DE ESTO...

...PAGARÉ  
POR HABER  
MANCILLADO  
EL HONOR  
DE JOLLY!!!

SR. CINDER,  
EL INSPECTOR  
BURNS ME HA  
DADO UNA PISTA.

¿HA VOLADO  
ALGUNA VEZ?



**MENSAJE  
ENVIADO. AUNQUE  
NO CREO QUE SE LO HAYA  
TRAGADO. NO ENTIENDO  
PORQUÉ SIMPLEMENTE  
NO LE DECIMOS QUE  
LOS TENEMOS  
SECUESTRADOS...**

**ES OBVIO  
QUE NO TE HA  
CREÍDO.**

**PERO  
MI HERMANO ES UN  
HOMBRE, Y AL IGUAL QUE  
TODOS, ES TERRENO FÉRTIL  
PARA LOS CELOS.**

**SÓLO HE SEMBRADO LA  
DUDA. CRECERÁ EN SU  
CORAZÓN, LO HARÁ  
EQUIVOCARSE Y ESA SERÁ  
NUESTRA  
OPORTUNIDAD!**

**¡¡¡SON  
ELLOS!!!**

**HE LLAMADO A LA  
RESIDENCIA  
MOODLISTER Y A  
SCOTLAND YARD**

**Y AMBOS COINCIDEN  
EN QUE NI JOLLY  
NI BURNS LLEGARON  
A SUS RESPECTIVOS  
DESTINOS.**





JOLLY ESTÁ ASUSTADA,  
PERO NO PARECE  
TENER HERIDAS.

BURNS NO CORRIÓ LA  
MISMA SUERTE.  
ESTÁ INCONSCIENTE Y  
PERDIÓ MUCHA SANGRE.

¡JEFE,  
LA PILA  
ATÓMICA ES  
TODA SUYA!

PONÉTELO VOS,  
BILLY. TE CONCEDO  
EL HONOR DE  
MATAR A MISTERIX  
CON SU PROPIA  
ARMA!



ESTOS BASTARDOS SE ENSAÑARON CON  
ÉL, SEGURO MÁS DE UNO LE DEBE  
AÑOS A LA SOMBRA

NUNCA ENTENDO SI NO  
RAZONAN O SI  
SIMPLEMENTE SE DEJAN  
LLEVAR POR LA ANSIEDAD.

¡CHAU  
¡GRACIAS MISTERIX!  
JEFE!



LA PILA ATÓMICA  
NO ES TAN SENCILLA DE  
MANEJAR COMO SUS  
RUDIMENTARIAS ARMAS.

¡¡¡QUITENMELO!!!





**¡MALDITO  
SEAS  
MISTERIX!**

MORT APROVECHA  
LA OPORTUNIDAD.

SU HABILIDAD CON LAS MANOS LO  
HA LIBERADO DE LAS CUERDAS.

**¡JAMÁS LE  
ATES LAS MANOS  
A UN HOMBRE A  
LA ESPALDA**

**PORQUE DE ESA  
FORMA NUNCA  
PODRÁS VER LO QUE  
ESTÁ HACIENDO!**

**TRAK!**

**PAF!**

YO NO TENGO  
ESA GRACIA,  
PERO MI  
TRAJE LO  
COMPENSA.

**¡YO ME  
ENCARGO DE  
MISTERIX!**

**¡USTEDES  
MATEN A SU  
AMIGO!**

LA VOZ EN LAS SOMBRAS  
LA RECONOCERÍA HASTA  
EN EL FIN DEL MUNDO.  
ES LA VOZ DE QUIEN ME  
HA HUMILLADO Y ACOSADO  
DURANTE TODA MI VIDA.

DESDE QUE TENGO USO DE  
RAZÓN MI HERMANO ME HA  
COMPLICADO LA EXISTENCIA.

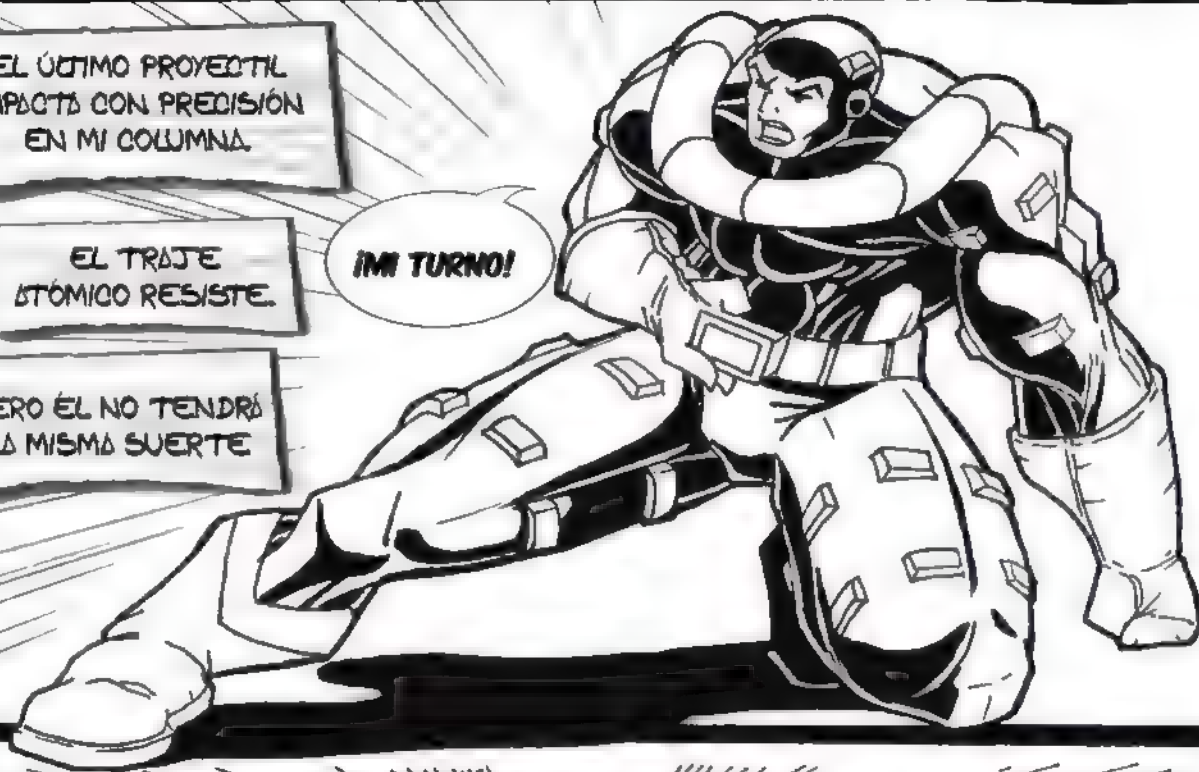
CREÉ LA PILA ATÓMICA  
PARA EVADIRLO, SIN  
EMBARGO SOLO FUE OTRO  
MOTIVO PARA  
INCENTIVAR SU  
ASEDIO.

EL ÚLTIMO PROYECTIL  
IMPACTA CON PRECISIÓN  
EN MI COLUMNA.

EL TRAJE  
ATÓMICO RESISTE.

PERO ÉL NO TENDRÁ  
LA MISMA SUERTE

¡MI TURNO!



¡NO TE  
ACERQUES  
O TE QUEMO!

¡TE TENGO EN  
LA MIRA "GALÁN",  
ASÍ QUE NO TE  
MUEVAS!



¡CIERREN  
LA BOCA!

**KRAK!**

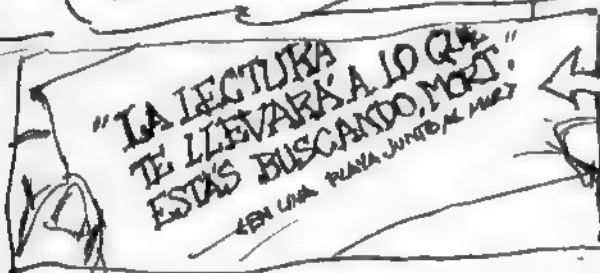














ME GUSTA SU DIBUJITO: COMO NACE A LAS PERSONAS, LAS CARAS, LOS BARCOS, LAS PELEAS, LOS PAISAJES, TODO.

Y EL RUTIN ES MAGISTRAL, COMO SIEMPRE EL PERSONAJE SECUNDARIO ES EL QUE CUESTA Y POR EL, MIENTRAS LOS LECOROS NOS VAMOS ENTERANDO LO QUE PASA. PERO DE A POCO. GASPAS DE LUNA. ES EL PRIMO DE ROLAND.

¡FELIPE!

¡FELIPE! ¿DÓNDE ESTÁS?

ES MI HERMANO, ME TENGO QUE IR. ¡CHAU!

MIRAVES COMO SABES. ¿Y VOS COMO TE LLAMAS?

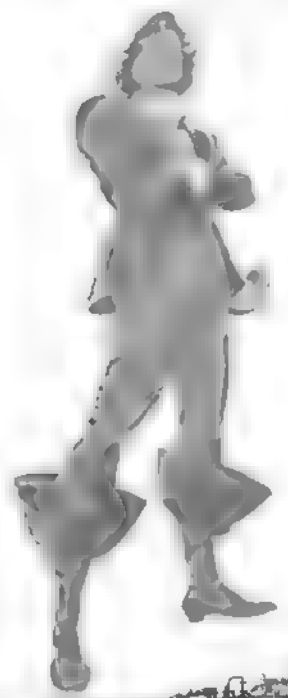


ESPERA UN SEGUNDO, TOMAS, LLEVALO.



NO SEÑOR, GRACIAS. ES SUYO. ¡PERO ME DIO UNA GRAN IDEA: VOY A HACER COMULISTED, VOY A ENCLAVAR TODOS LOS EPISODIOS DE ROLAND, EL CESARIO!

¡GRACIAS!



GRACIAS A VOS, AHORA SE COMO LLEGAR A LO QUE ESTOY BUSCANDO.

SI.

MAHOMA DEBE ESTAR CON SUS HERMANOS.

¡ROLAND VENCE!

¡CAIMANES, CAIMANES!

BASTA ENCONTRAR A UN NIÑO QUE LEE MASCARITAS PARA ENCONTRARME CON UN MOMENTO TRANQUILIZANTE DE FELICIDAD, JINCO, ALFRE. ME AVENTURA PERSONAL.

LA AVENTURA POR ESO SIEMPRE.

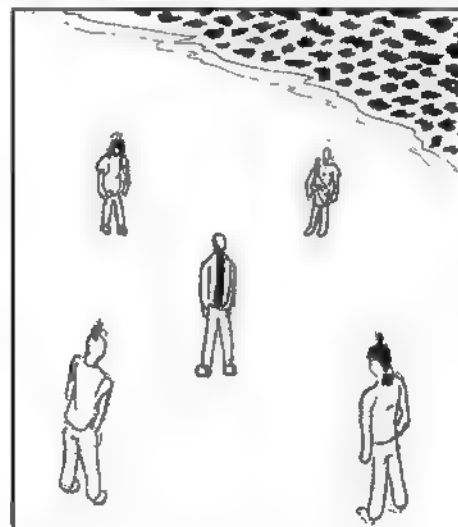


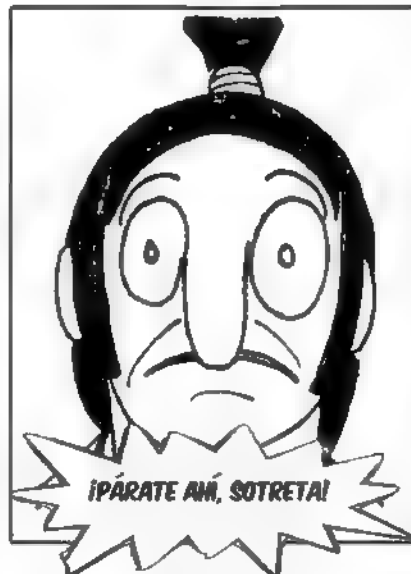
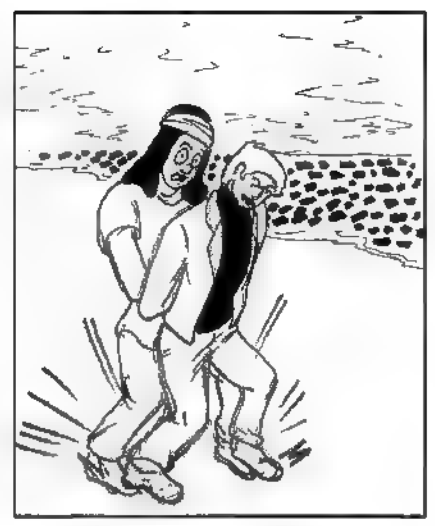
... SÍGUE ...



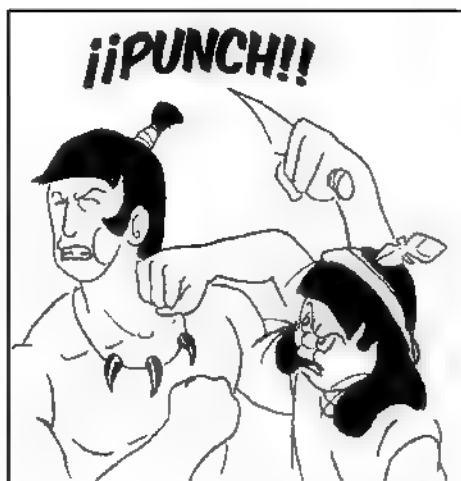
# PATURUZITO

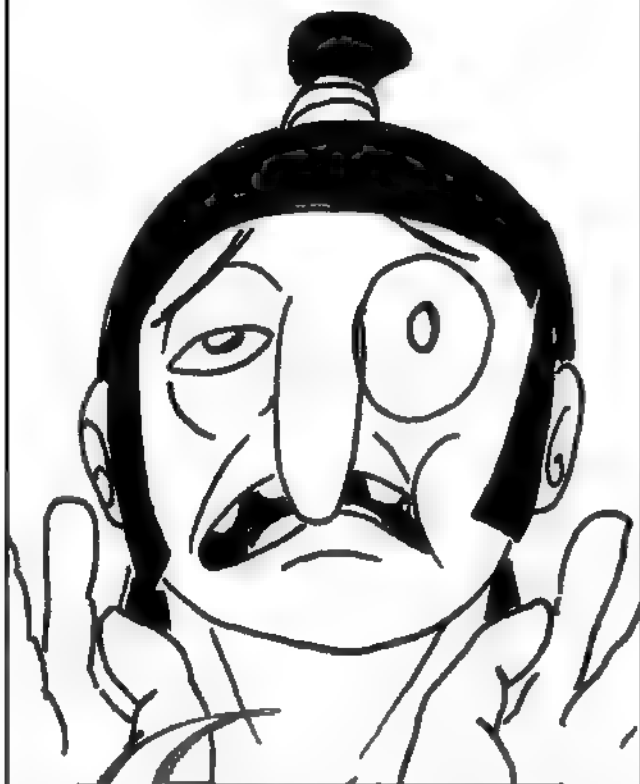
GUION: ANGELICA VIOLI  
ARTE: SALVATIERRA DIEGO











NO' CONTRATARON UNO' TIPO' MUY RARO'. DIJERON QUE ÍBAMO' A RECIBIR A CAMBIO ALGO MÁ' INCREÍBLE QUE SIMPLE' MONEDA'. ESTABAN TAPADO' DE PIE' A CABEZA, PERO VI QUE UNO DE ELLOS TENÍA UN DEDO DE MÁ' EN SU MANO.

UN DEDO DE MÁ'S?



¿PASA ALGO, SEÑOR?

RESULTA QUE ESTOY VIAJANDO EN BUSCA DE UNA NIÑA DESAPARECIDA.



SE LLAMA MAFALDA. TIENE 8 AÑOS, PERO ES MUY INTELIGENTE Y MADURA PARA SU EDAD. VIAJE A LA PATAGONIA PARA PREGUNTARTE SI SABIAS ALGO, PATORUZITO

AHIJUNAI









BUENO ¿ VEMOS LA PELÍCULA O NO ?



MIREN QUE LA SEGUNDA ES MEJOR, EH... ESTÁN PAOLO, EL PROFESOR LAMBETAIN...

¡ESTA ES MUCHO MEJOR, ZURDO! ¡ES SILVIO SOLDÁN! ¡POESÍA PURA!

NI LOCO ME SIENTO AL LADO TUYO.

HAY QUE REBOBINARLA. VOS YA LA ESTUVISTE MIRANDO, ZURDO...



JAJAJJA, ¡UULU, ESO NO ES UN CHICITO, EEEEH!

¡TELEQUINO - TELEQUINO! JAJAJAJA

¡TOMÁ! ¡PARA QUE NO EXTRAÑES AL PLANTEL DE SAN LORENZO, AJAJAJAJA!



¡ESTO ES RE DECADENTE! ¿Y QUIÉN ES EL GORDO DE LA MÁSCARA?

NO SÉ... TIENE UNA CRUZ BLANCA... DEBE SER ENFERMERO...

CHE, NO ME DEJÁS ESCUCHAR LOS DIÁLOGOS...



- BBBZZTTTT - LAMENTO INTERRUMPIR ESTE FILM, SEÑORES. PERO ES EL ÚNICO MODO DE ESTABLECER CONTACTO CON USTEDES. ES UN ASUNTO DE EXTREMA URGENCIA...

¡ESTÁ BUENÍSIMA!  
ENFERMEROS, POETAS...  
AHORA UN DETECTIVE...



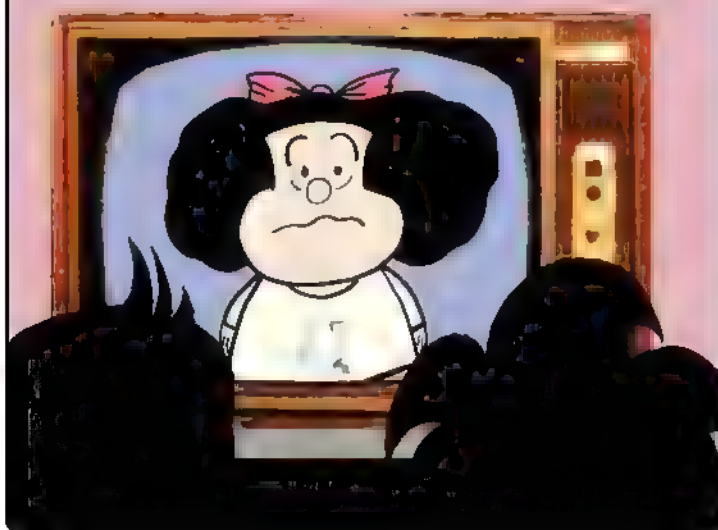
...MAFALDA, UNA NIÑA DE APROXIMADAMENTE DIEZ AÑOS DE EDAD, HA SIDO SEQUESTRADA. A CONTINUACIÓN LES BRINDARÉ LOS DATOS...

¿DE DÓNDE LA  
SACASTE? ¡ESTA  
PELÍCULA ES  
RE CASERA!

¡CALLATE, MARCOS!  
A VER PASENME EL  
CASSETTE, QUIERO  
VER ALGO.



... VESTÍA, EN EL MOMENTO DEL SEQUESTRO,  
UNA REMERA DE LOS BEATLES, Y SE  
SOSPECHA QUE HABRÍA ESTADO REPARTIENDO  
PANFLETOS EN CONTRA DE LA SOPA...



¡NO LA SAQUES! ¡ESTA  
PELI MEJORA MINUTO A  
MINUTO! SEGURO QUE LA  
RAPTÓ EL DE LA CRUZ  
BLANCA...

¡LII, ENCIMA LE  
GUSTA A ESTE  
TARADO! NO LO  
PUEDO CREER...



SEGURO ALGÚN DEGENERADO  
LE GRABÓ ARRIBA O ES DE  
OTRO VIDEOCLUB ...

PARÁ, CALMATE,  
ZURDO, ¿QUÉ VAS  
A HACER?.



¡CORRETE, SALAME!  
DEJAME SACAR EL  
CASSETTE.

¡HEY! ¡PARA!  
¡ESTOY VIENDO!



¡BASTA, LOCO! ¿SE VAN A  
PELEAR POR ESA BOLUDEZ?

¿¿BOLUDEZ?? ¡ES LA  
MEJOR PELÍCULA QUE VI  
EN MI VIDA! ¿QUIÉN RAPTO A  
LA NENITA? ¡PARA MÍ, FUE  
EL PLANTEL DE SAN LORENZO!



FFFFZZZZTTT

¡PEGAME Y DECIME  
QUINCHO!  
JAJAJAJAJA

¡VAMOOO' RACIN',  
CARAJOOOO!  
AJAJAAA

TE PROMETO SER QUIEN  
BEBA DE TU ALJIBE QUIEN  
TE MIME, QUIEN TE CUIDE.

¡MIRALO A DON SILVIO,  
EH ! ¿QUÉ FENÓMENO!  
JAJAJAJAJA





PARÁ... ¿ESA NO ES  
LA MINA DE LA TELE?

¡EPA! ¡AHORA SE PUSO  
BUENA LA PELI!



¿...Y SI LA RAPTARON  
LOS BEATLES...?

...Y, EN EL FONDO,  
TIENE RAZÓN...  
MIENTRAS MIRAMOS  
ESTO, ESA POBRE  
CHICA...

¡SHHHH, QUE NO ME  
DEJAN ESCUCHAR LOS  
DIALOGOS, CHE!



# 4 SEGUNDOS



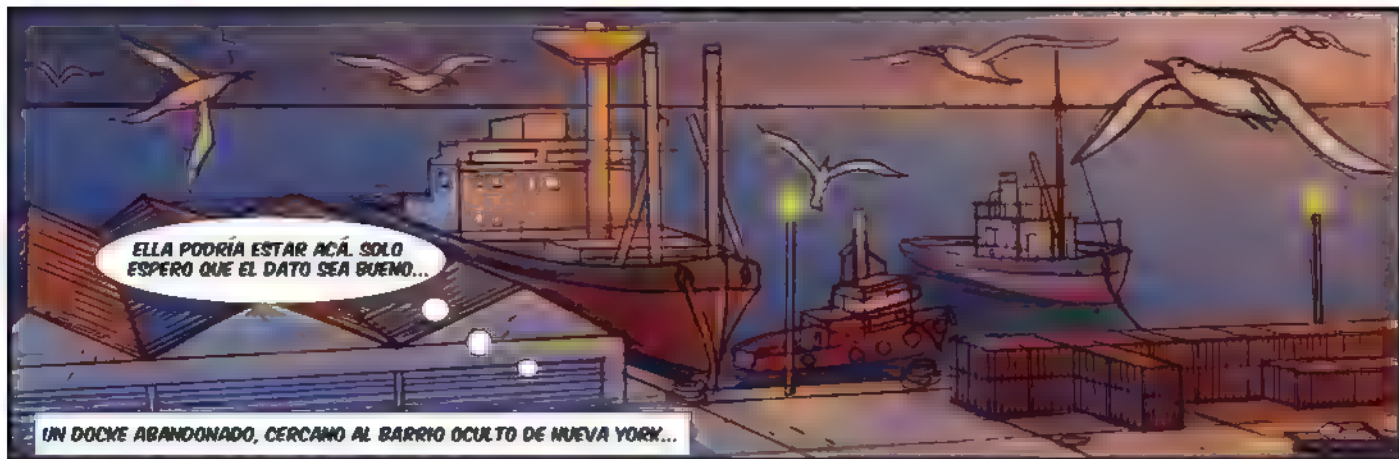
# SKORPIO - MORT CINDER

PABLO BARBIERI - EZEQUEL ROSINGANA



E. ROSINGANA





ELLA PODRÍA ESTAR ACÁ. SOLO ESPERO QUE EL DATO SEA BUENO...

UN DOCKE ABANDONADO, CERCANO AL BARRIO OCULTO DE NUEVA YORK...



MALDITOS... TODOS ESOS CINCO PRISONERS... CON QUE INTENCIÓN? ROBAR? MENDIGAR?

EN FÍN... MAFALDA O NO... NO PUEDO QUEDARME SIN HACER NADA...

HEY! NO ESTÁS MUY LEJOS DE CASA PARA ANDAR NUSMEANDO?

VOS QUIÉN SOS? COMO ME ENCONTRASTE?

TRANQUILO, HÉROE. ME LLAMAN SKORPIO Y SOLO SE QUE NO ERES DE AQUÍ.

YAAAAH!

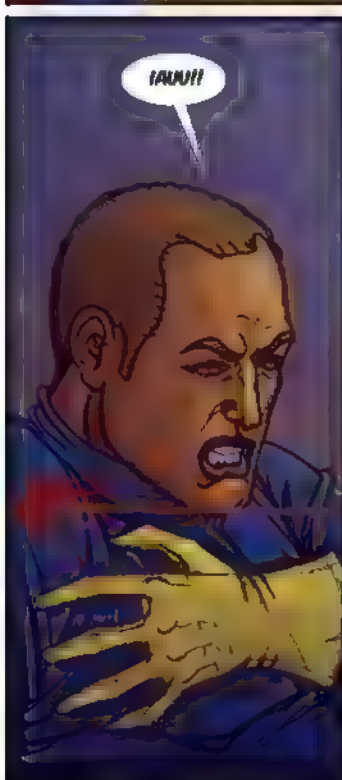


MORT CINDER... Y ESTOY BUSCANDO A... UNA AMIGA.

PUES, NUESTROS CAMINOS SE UNEN EN ESTE PUNTO, APLASTEMOSLOS.

PERO...

ALERTA!! NOS ATACAN!!









CONTINUARÁ...





"... Y MORT  
TERMINA  
RELATANDO  
SU BÚSQUEDA  
A PATORUZÚ  
E ISIDORO ..."

...Y ES POSIBLE QUE LA NIÑA HAYA SIDO SECUESTRADA  
POR MILITARES, DEBIDO A SUS IDEAS CONTESTATARIAS,  
POR ESO QUIERO HABLAR CON EL CORONEL,  
QUE ES UN HOMBRE RECTO...



¡LOS MILITARES 'E MI  
PATRIA SON TUITOS  
HOMBRES RECTOS,  
CANEJO!!! ¡NAIDES  
DE ELLOS VA A  
SECUESTRAR  
A UNA GURISA, PO!!!

¿Y NO SERÁ  
QUE ESA TAL  
MAFALDA, ALGO  
HABRÁ HECHO?

VEO QUE HE  
CAÍDO EN UNA  
CUEVA DE  
FASCISTAS.

NAZIONALISTAS,  
QUERRÁ DECIR!!!

¿Y USTED QUIÉN ES  
PARA METERSE?



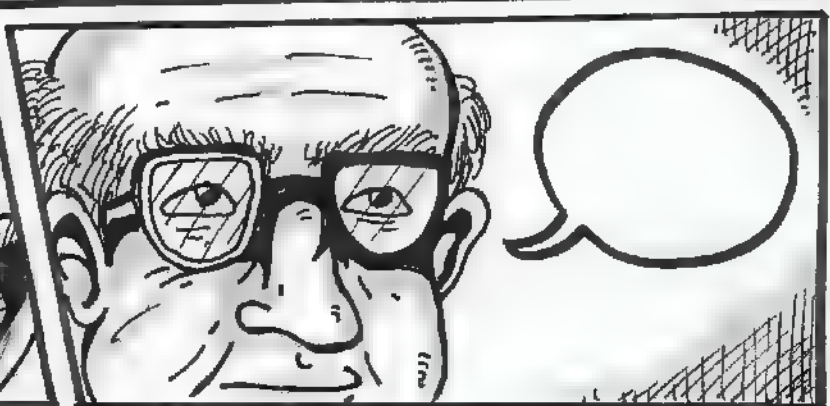
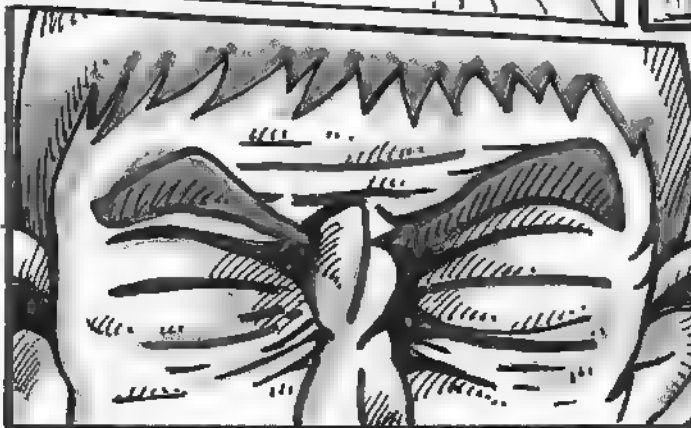
SOY EL AUTOR DE ESTA HISTORIETA Y NO  
VOY A PERMITIR QUE VENGAN A COLAR AQUÍ  
IDEOLOGÍAS FORÁNEAS!!!



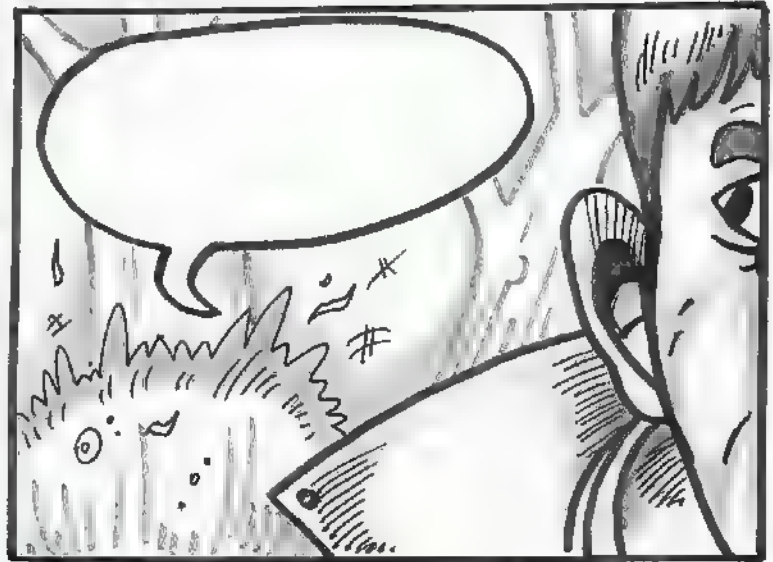
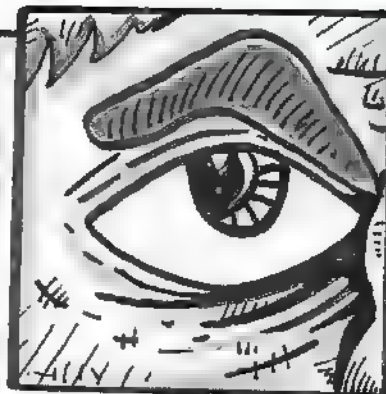




CONTINUARÁ...







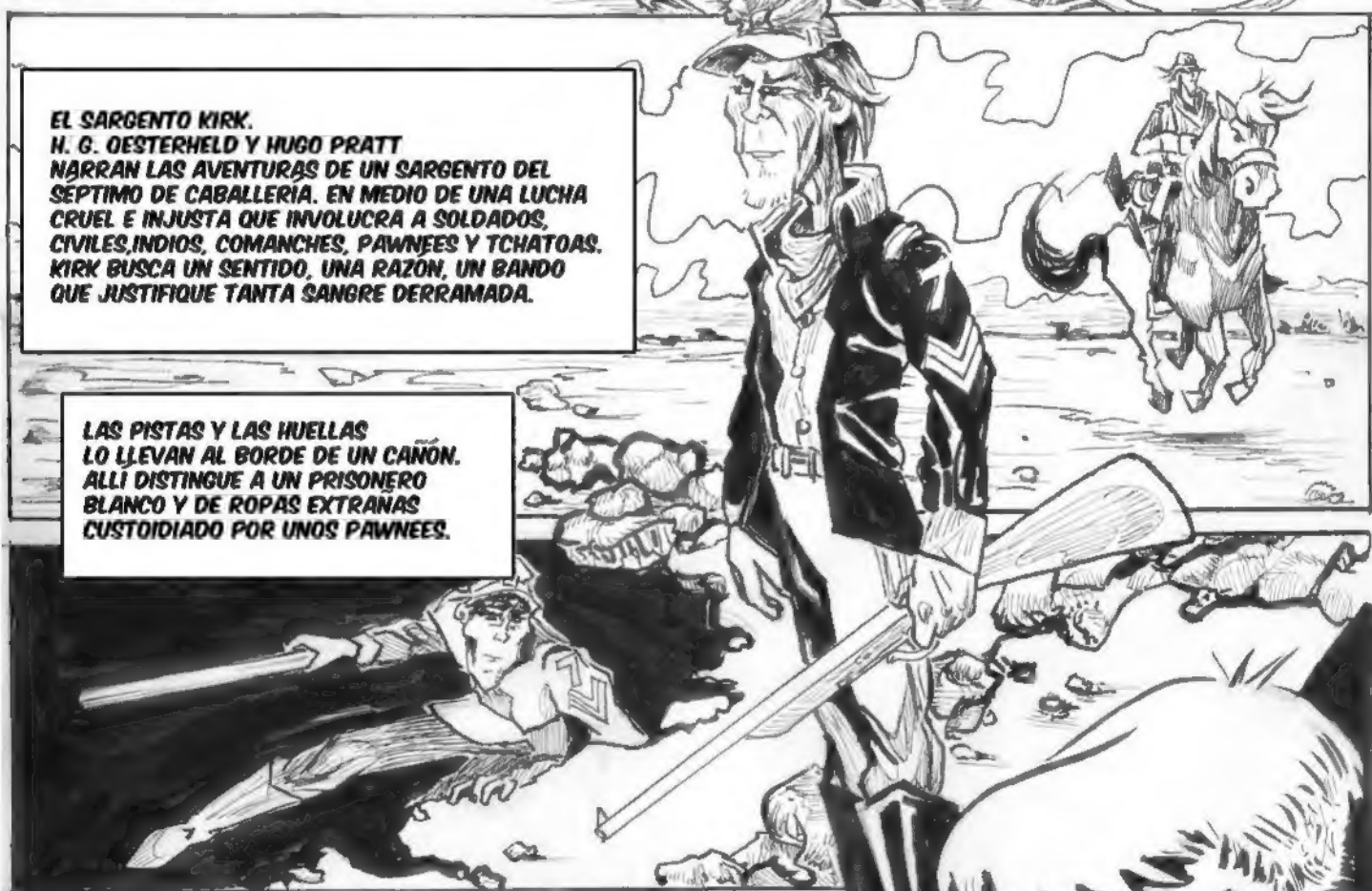
ASQUEADO DE TANTA SANGRE,  
EL SARGENTO KIRK SE MARCHÓ  
DEL FORT GIBSON.

UNOS PAPELES BRILLABAN ENTRE  
EL PASTO AMARILLENTO DEL  
DESIERTO.



EL SARGENTO KIRK.  
H. G. OESTERHELD Y HUGO PRATT  
NARRAN LAS AVENTURAS DE UN SARGENTO DEL  
SEPTIMO DE CABALLERIA. EN MEDIO DE UNA LUCHA  
CRUEL E INJUSTA QUE INVOLUCRA A SOLDADOS,  
CIVILES, INDIOS, COMANCHES, PAWNEES Y TCHATOAS.  
KIRK BUSCA UN SENTIDO, UNA RAZON, UN BANDO  
QUE JUSTIFIQUE TANTA SANGRE DERRAMADA.

LAS PISTAS Y LAS HUELLAS  
LO LLEVAN AL BORDE DE UN CAÑON.  
ALLI DISTINGUE A UN PRISONERO  
BLANCO Y DE ROPAS EXTRAÑAS  
CUSTODIADO POR UNOS PAWNEES.



UN RENEGADO DEL SÉPTIMO  
DE CABALLERIA EN MEDIO DE  
UNA GUERRA INJUSTA DE LA CUAL  
YA NO QUIERE SER PARTE







SIN DUDARLO  
EL SARGENTO SE LANZA  
A MI RESCATE



ERAN DUROS AQUELLOS PAWNEES



Y SABÍAN PELEAR BIEN,  
LOS GOLPES IBAN Y VENIAN  
PERO NI UN SOLO DISPARO



CON LAS MANOS ATADAS  
LOGRO SALVAR  
AL SARGENTO.  
DE UNA MUERTE SEGURA



¿QUIÉN ERES TÚ?

¡SOY AMIGO!

HUYENDO Y ESPANTANDO  
A LOS CABALLOS PAWNEES  
IBAMOS A PODER SALVARLOS

ME TOMÓ UN TIEMPO EXPLICARLE,  
Y PUDE COMPROBAR  
QUE NO TENÍA IDEA SOBRE MAFALDA

SARGENTO KIRK

MORT CINDER

POR ESAS  
TIERRAS DESIERTAS  
NO HABRÍA RASTROS  
DE MAFALDA.  
EN MI RECUERDO  
QUEDARÁ LA NOBLEZA  
DE HABER CONOCIDO  
A UN GRAN HOMBRE  
EL SARGENTO KIRK



